

2026. FEBRUÁR

ÓCSA

VÁROSI MAGAZIN

Esküvők régen és ma
Hagyomány és modernitás napjainkban

Önkormányzati hírek

Karácsony előtt a települési önkormányzatok tájékoztatást kaptak a Kormánytól arra vonatkozóan, hogy mennyi lesz a következő évi szolidaritási hozzájárulásra vonatkozó fizetési kötelezettségük. Szintén év végén hirdették ki, hogy a területfejlesztési alapból kormányzati forrás visszaosztásra kerül, amelyből Ócsa település is többletbevételhez jut, amelynek felhasználása feltételhez kötött.

Jön-megy a pénz

204 308 801 forintot fizet be Ócsa ebben az évben szolidaritási hozzájárulásként, olvasható – a nem sokkal karácsony előtt megjelent nemzetgazdasági miniszteri rendeletben. A szolidaritási hozzájárulást azok az önkormányzatok fizetik, amelyek több adóbevételt realizálnak, – azaz magas az egy főre jutó adóerő-képességük – a befizetésükkel pedig azokat a településeket segítik, ahol kevés helyi adó folyik be, így segítve ezen települések fejlődését.

Az önkormányzatok pénzügyi mozgásterének évtizedek óta zajló szűkítése az elmúlt években látványosan felgyorsult. Miután elvonták a személyi jövedelemadó helyben maradó utolsó nyolc százalékát, a kormány a Covid-járvány idején a gépjárműadót is a központi költségvetésbe terelte. Tavaly óta – a Versenyképes Járások Program elindítására hivatkozva – már a helyi iparüzési adó növekményére is igényt tart, miközben szolidaritási hozzájárulás címén átlagosan közel tíz százalékkal nagyobb összeget von el az érintett önkormányzatok költségvetéséből.

A helyi iparüzési adóból elvont szolidaritási hozzájárulás felhasználása átláthatatlan: nem mutatható ki, hogy az összeg többletforrásként megjelenne a rászoruló településeknél. Vagyis a kormányzati felhasználás során – nevével ellentétben – nem világos, milyen célokat szolgál. Ócsa város korábban már hivatalos formában próbálta meg tudni, hová kerül ez az összeg, azonban érdemi válasz nem érkezett dr. Navracsics Tibor közigazgatási és területfejlesztési miniszter



Forrás: Pixabay

hivatalától. A 60 713 508 forint – területfejlesztési alapból visszaosztott összeg – felhasználását tekintve feltételként került meghatározásra, hogy a település kizárólag város fejlesztésére költethet. Ez az összeg szinte ugyanannyi, amennyivel többletet kell idén (a tavalyihoz képest) szolidaritási hozzájárulásként befizetni, így mindössze közel 3 millió forint marad ebből az összegből, amelyet Ócsa elkölthet. Így nem valószínű, hogy az a javaslat, amely szerint az önkormányzat az összeget az Orgona, Hortenzia és Levendula utcák aszfaltozására, valamint az Üllői úti gyalogátkelő kialakítására fordítaná.

Új adózók, új adótárgyak

A Polgármesteri Hivatal Hatósági Osztálya az elmúlt egy évben elkezdte az adófelderítést a közhiteles nyilvántartás és adózoói törzs összevetésével. Az adatokat az azt mutatja, hogy építésményadó, kommunális adó tekintetében az ingatlantulajdonosok nem tettek eleget bejelentési kötelezettségüknek, sem az ingatlanok vásárlását, sem azok eladását követően. Bár nagymértékben nem emelkedett az adózók száma, a befolyt összeg viszont igen, amely tény annak tulajdonítható, hogy a tulajdonjog-változások alapján törölni, illetve újra kellett adóztatni az ingatlanok tulajdonosait, sok esetben több évre kivetve részükre az adót. Azok a személyek, akik korábban évekig nem fizettek, visszamenőleg kötelesek befizetni az elmaradt összeget, amire részletfizetési lehetőséget kaphatnak.

Az iparüzési adó tekintetében a hiányzó bevallások miatt kerültek kiküldésre felszólítások. Például 2020-ban 3114 ingatlan után fizet-

tek kommunális adót, összesen 28 216 322 forint értékben. Ez az összeg 2025-ben 37 831 470 forintra nőtt, amely 3366 ingatlan utáni adózást jelent. (A városban közel 1000 fő kap mentességet a kommunális adó befizetése alól.)

Az iparüzési adó tekintetében a 2020-as adat szerint 1003 vállalkozás összesen 463 359 334 forintot fizetett be, míg 2025-ben 1263 vállalkozás 1 011 292 198 forintot. Ebben az időben 2023 és 2024 között történt egy jelentős ugrás: míg 2023-ban összesen 702 045 200 forint folyt be iparüzési adóként, addig 2024-ben már 826 674 040 forint, úgy, hogy az adóalanyok száma mindössze 3 fővel emelkedett.

A kintlévőségekről

A város költségvetésének tervezését befolyásolja a kintlévőségek mértéke. Ócsán két olyan terület van, ahol jelentős kintlévőség, tartozás keletkezett: a Liget lakópark és a közétkeztetés.

A Liget lakóparkot érintően a meg nem fizetett lakbérékből a 2024. évben 7,4 millió, 2025-ben 3,1 millió, a 2026. év eleji adatok alapján 10 millió forintos hiánya képződött az önkormányzatnak. Hogy ezt az állapotot megszüntessék, az önkormányzat minden ingatlan állapotát felméri, majd félévente ellenőrzéseket végez. Az ellenőrzések eredményét három képviselő-testületi döntés-előkészítési bizottság tárgyalja. Ha a bizottságok azt állapítják meg, hogy az adott ingatlan esetében bárminemű szerződésszegés történt (pl. rongálás, elhanyagolás), akkor utasítják a polgármestert a szerződésszegés mértékének megfelelő intézkedés

végrehajtására. Súlyos esetben ez akár a bérleti szerződés felbontását is eredményezheti. A lakásbérleti szerződés tartalmazza a lakó és az önkormányzat kötelezettségeit az ingatlan kapcsolatban. Amennyiben valaki számára nem egyértelmű a szerződés szövege, fordulhat a Polgármesteri Hivatal munkatársaihoz, és segítséget kap az értelmezéshez.

A kintlévőségek másik jelentős csoportja a közétkeztetés. A Menza Pure rendszer előtti időszakban kevésbé volt nyomon követhető a befizetés, így mára mintegy 10,5 millió forintos kintlévőség halmozódott fel az elmúlt években. Ebben a helyzetben azok a szülők, akiknek elmaradásuk van, értesítést kapnak.

Hogy ez a helyzet ne állhasson elő újra, a képviselő-testület tavaly úgy döntött, előrefizetési rendszerben működteti a Menza Pure programot, azaz mindig a tárgyhónapot követő hónapra, előre kell befizetni a gyermekek étkezésének díját. Ez a rendszer februártól lép életbe, így abban a hónapban a februári és a márciusi díjat is be kell fizetni. Amennyiben ez nem történik meg, márciusban már nem lesz biztosított a gyermek étkezése.

Mivel ezeket a hiányokat az önkormányzat évről évre görgeti maga előtt, a kintlévőség mértéke nem csökken. Ezen intézkedések arra szolgálnak, hogy a pénzügyi stabilitás helyreálljon ezeken a területeken is.

Zöldítési program

Ebben az évben is folytatódik a zöldítési program a városban. Az önkormányzat törekvése szerint minél több zöld növényt szeretnének ültetni a közterületekre, hogy az esetlegesen felgyülemlett csapadékot minél jobban lehessen hasznosítani, biztosítva legyen a város mikroklimája, nyáron mérséklődjön az aszfaltotított területekről visszaverődő forróság, és az esztétikai szempontok is fontosak.

Ezen felületek karbantartásához azonban emberi erőforrás szükséges. (Jelenleg is van karbantartói/parkgondozói nyitott pozíció az önkormányzatnál.) Hogy a hiányzó munkaerő miatti elhanyagoltságot megelőzzék, főként fák és cserjék, bokrok kerülnek

a közterületekre, amelyek rendben tartása kevesebb időt vesz igénybe, mint például az egynyári virágoké.

Nagy számban vannak olyan lakosok, akik az ingatlanuk előtt karbantartják a zöldfelületet, sokan azonban elfeledkeznek erről a kötelességükről. Mivel a humán erőforrás hiánya bármikor előfordulhat, az önkormányzat az előremenekülés stratégiáját választotta, ezért döntött a könnyebben karbantartható növényzet telepítése mellett.

MÁ

Ijászedzések indulnak Ócsán

Az Ócsai Torna Klub Sportegyesület íjász edzéseket indít kezdőknek és haladóknak egyaránt. A foglalkozásokat kedden és csütörtökön 18:00–19:30 között tartják az ócsai általános iskola futófolyosóján. A szervezők 9–99 éves korig, nemtől függetlenül várják az íjászat iránt érdeklődőket. Saját íj hozható, de eszközt igény esetén biztosítanak. További információ az Ócsai Torna Klub SE Facebook-oldalán vagy a 06 (30) 9501-841-es telefonszámon kérhető.

KZsÉ



► Télen az íjászedzések a Halászy futófolyosóján kaptak helyet.
Forrás: Gündert-Virág Csilla

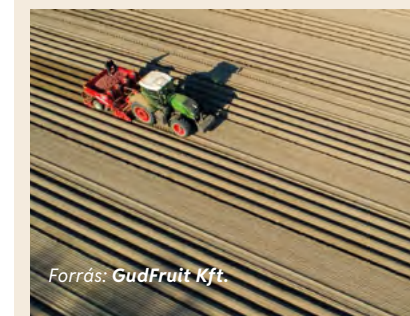


Forrás: Gündert-Virág Csilla

Kiderült, ki lett idén az év vállalkozója!

Január 23-án átadták az Év Vállalkozója díjat, melyet idén a sokak számára ismert GudFruit Kft. vehette át.

Mottójuk: „A felelősség nagy, hiszen mindenekelőtt azt tartjuk szem előtt, hogy nevünkhöz a megbízhatóság és a kiváló minőség társuljon. A földművelés és a mezőgazdaság iránti elhivatottság családunk történetét több generációra visszamenőleg határozza meg.”



Forrás: GudFruit Kft.

A GudFruit Kft. ócsai székhelyű, családi alapokon nyugvó vállalkozás, amelynek gyökerei az 1990-es évek őstermelői tevékenységéig nyúlnak vissza. Az azóta eltelt évtizedek során a gazdaság folyamatos fejlődésen ment keresztül: ma már közel 100 hektáron folytatnak termelői munkát, korszerű szemlélettel és stabil szakmai alapokra építve. A minőségi zöldségtermesztés iránti következetes elkötelezettségüknek köszönhetően termékeik jó híre az évek során széles körben ismertté vált, így ma már számos országos üzletlánc kínálatában is megtalálhatók. A vállalkozás folyamatos megújulásra törekszik, egyaránt hangsúlyt fektetve a termékkínálat bővítésére és a technológiai fejlesztésekre. Az elmúlt időszak jelentős beruházásai – a raktározás, a termelés és a csomagolás területén – a hatékonyság növelését és a minőségi színvonal további erősítését szolgálták. Mindezzel a GudFruit Kft. nemcsak saját jövőjét építi tudatosan, hanem elkötelezetten járul hozzá a fenntartható gazdálkodás és a magyar mezőgazdaság fejlődéséhez is.

KZsÉ



► A néphagyományban a keszkenő személyes tárgy és jelzés volt: ha egy lány szándékosan elejtette, (lásd a képen) vagy eldobta a keszkenőjét, az gyakran azt jelentette: „észrevettem, érdeklődöm irántad”, vagy „felveheted, megszólíthatsz”.

► A lakodalmom hagyományos napja a szerda vagy a szombat volt, méghozzá ősszel, amikor már a földeken elvégezték a nagyobb munkákat. A háznál tartott disznó is meghízott, kiforrt a bor. Az ételeket maguk készítették, az asszonyok napokkal a lakodalom előtt már elkezdték a tésztagyúrást, süteménysütést.

► Ezután az ebéden a menyasszony már nem jelent meg, őt legközelebb szépen felöltözve látta a násznép a kikeréskor.

► Miközben a meghívottak ebédeltek, a menyasszony otthonában készülődött. A csipkés fehérnemű fölé három vagy négy réteg keményített, hímzett, csipkés alszoknya került. Majd a fehér selyemblúz, bő, ráncos felszoknya, végül a fekete, slingelt szélű lüszerkötény.

► A fátály feltűzése a keresztanya vagy a varrónő feladata volt. Ez az öltöztetés legünnepibb és egyben legbonyolultabb mozzanata, hiszen a túllfátály beráncolása, az archoz való igazítása és a mirtuszvirágos koszorú felhelyezése tette különlegessé a viseletet.

► A tisztaszoba a paraszti ház ünnepi, reprezentatív helyisége volt, amelyet a mindennapokban nem, csak jeles alkalmakon használtak. A család rangját, rendjét és hagyománytisztelét fejezte ki. Az Ócsai Tájház tisztaszobájába is csak ünnepekkor (mint a lakodalmom) mehettek be: ez a szoba mindig tiszta volt, így a háziasszonyt nem érte váratlanul, ha valakit hirtelen kellett megvendégelni, elszállásolni.

► „Bár a formák változnak, a lényeg ugyanaz marad: a házasság ma is közösségben megélt, értékteremtő szövetség.”

Fotók: Mészáros Gábor

► A fátály feltűzése a keresztanya vagy a varrónő feladata volt. Ez az öltöztetés legünnepibb és egyben legbonyolultabb mozzanata, hiszen a túllfátály beráncolása, az archoz való igazítása és a mirtuszvirágos koszorú felhelyezése tette különlegessé a viseletet.

► A vőlegény ruhája sokkal puritánabb volt: fehér ing, kétsoros gombos kabát, csizmanadrág és csizma.

► Régen, különösen a nyugati (keresztény) esküvői hagyományokban, a menyasszony általában a vőlegény bal oldalán állt (mint a címlapon), míg a vőlegény a jobb oldalon kapott helyet. Ennek a szokásnak középkori eredete van: akkoriban a férfiak jobbkezesek voltak, és így a jobb karjuk szabadon maradt, hogy szükség esetén a kardjukat használhassák a menyasszony védelmében. Ma azonban a póznál már szabadon választható, ki, melyik oldalra áll.

Közösségben kötött szövetség

A házasság hete (február 8–15., bővebben a 22. oldalon) minden évben alkalmat ad arra, hogy újra és újra elgondolkodjunk a párkapcsolat, az elköteleződés szerepén az életünkben. 2026-ban kiemelt témaként a címlapra is a házasság intézménye került, persze, mint mindig, kicsit másképp – lehetőséget teremtve arra, hogy összevevessük a régi idők esküvői világát a mai, modern szokásokkal. Íme, a mai kor fiataljai a hagyományok útján: az Ócsai Tájház esküvői viselete úgy, ahogyan még sohasem láttuk.

Több mint esküvő

A hagyományos népi esküvők – az Alföldön, Ócsa környékén is – szorosán összefonódtak a falu életével. Az esküvő hosszú, rituálékkal tagolt eseménysor volt, amely a kikéréssel és a menyasszony búcsúztatásával kezdődött, majd a lakodalmomban és az éjféli átöltözésben teljesedett ki. A menyasszony viselete gazdagon rétegzett és beszédes volt: fején menyasszonyi pártát viselt, amely a hajadon állapot jelképe, haját sokszor szalagok díszítették. Hímzett ingvállra került a testhez álló pruszlik, alatta pendely és több alszoknya biztosította a szoknya bőségét, amelyet ünnepi kötény egészített ki. A vőlegény öltözete visszafogottabb, de ugyanolyan jelentéssel bírt: fehér ing, sötét mellény, posztónadrág, fekete csizma és díszített kalap alkotta az ünnepi viseletet. Ezek az elemek nemcsak esztétikai szerepet tölthettek be, hanem világosan jelezték a közösség számára az életállapot változását és a házasság jelentőségét.

A mai modern esküvők ezzel szemben sokkal inkább az egyéni ízlésre és önkifejezésre épülnek. A menyasszonyi ruha jellemzően fehér, letisztult vagy éppen extravagáns, a vőlegény pedig legtöbbször klasszikus öltönyt visel – ezek a viseletek már nem hordoznak közösségi jelentéseket, inkább személyes választások eredményei. A szertartások rövidebbek, a vendégkör gyakran szűkebb, és sok régi rituálé eltűnt, vagy szimbolikussá vált. Ugyanakkor a részletekre való odafigyelés ma is fontos: a ruhák, kiegészítők, színek és anyagok tudatos kiválasztása továbbra is az ünnep ki-



emelt voltát hangsúlyozza, csak más kulturális nyelven.

Lehet trendi a hagyományos

Februári címlaposaink olyan fiatalok voltak, akik azt vállalták, hogy modern megfogalmazásban, de hagyományos ócsai esküvői viseletben állnak kamera elé: Gréti (17) és kedvese, Dani (18) a való életben is egy párt alkot. Tudták, és mégis igent mondtak arra, hogy egy többórás fotózás alatt viselik a gyakran nem a kényelmükről híres hagyományos öltözeteket. Természetesen beavattuk őket abba, hogy ez egy nem klasszikus esküvői fotózás. A ruhák muzeális, autentikus, régi esküvőn hordott darabok voltak. Fontos volt, hogy a szerelmesek felszabadultan, kellemesen érezzék magukat, miközben a feladat nem volt könnyű. Közben szó esett a házasság hetéről is, és az is kiderült, van saját álláspontjuk a házasság intézményéről. „Én mindenképpen szeretnék egyszer menyasszony lenni!” – kezdett bele a mindig határozott Gréti, aki egyébként a magazin rendszeres cikkírója is. Dani visszafogottsága mögött a csendes egyetértés lapult meg, ugyanakkor senki sem tudhatja, mit rejt a jövő. Gréti és párja már 2 éve vannak

együtt, egy közös barátjuk révén ismerkedtek meg. Mindketten középiskolai tanulóiknak szentelik most a legtöbb időt, s amikor tehetik, egymással szerveznek programokat.

Holtomiglan-holtodiglan

A különbségek ellenére a hagyományos és a modern esküvők között erős kapocs fedezhető fel. Mindkettő középpontjában a házasság mint életforduló áll, amelyet közösségben – családdal, barátok jelenlétében – ünneplünk meg. A zene, a tánc, a közös étkezés és a kiemelt viselet ma is elengedhetetlen elemei az esküvőnek, még ha jelentésük át is alakult. Egyre gyakoribb, hogy a modern esküvők tudatosan visszanyúlnak a népi hagyományokhoz: megjelenik a menyasszonytánc, a hímzett részletek, a hagyományos ételek vagy akár a közösségi jelleg hangsúlyozása. A házasság hete és a 2026-os kiemelt tematika is arra emlékeztet, hogy bár a formák változnak, a lényeg ugyanaz marad: a házasság ma is közösségben megélt, értékteremtő szövetség.

Nincsenek nagy különbségek: az esküvők régen és ma is ugyanabból az okból kötöttek. Ma is megfogadják a párok a „holtomiglan-holtodiglan”-t, a hagyomány a modern világban is hagyomány maradt.

MÁ, KZsÉ

Készült Magyar Mária és Magyar Ilona Ócsai népszokások – Bölcsőtől a koporsóig című könyve alapján. Külön köszönet a forgatási helyszínért a DINPI-nek, valamint az Ócsai Tájház vezetőjének, Erdő-Bálint Zsuzsinak az odaadó szakmai segítségért, Krisztián Lászlónak a csizmáért.



Hógolyócsatában győzték le a polgármestert

2025 utolsó és 2026 első napjával megérkezett a(z igazi) tél. Az ország fehérbe borult, az emberek pedig arccal a tenyerükbe. „Úristen! Még fent van a nyári gumi! Nincs szánkónk! Hol van a gyerek overallja?” – csattant fel mindenki. Nos, kedves mindenki: a tél ilyen. Fehér, hideg, sőt fagyos, nedves, és hát igen, olykor kényelmetlen. De szerencsére nem mindenki esett kétségbe...

Paul Tamás polgármester bokros teen-dői mellett szeretne volna, ha mi, ócsaiak együtt ünnepelnénk meg a ritkán látott havat: ezért egyenesen hócsatázni hívott bennünket január 7-én este. Mi több, bevállalta, hogy a hógolyócsata elszenvedője lesz! „Kedves jelenlévők: most lehet megdobálni büntetlenül a polgít!” – hangzott a felkiáltás, miután megkezdődhetett a golyózás! A gyerekek és felnőttek is egyaránt rohantak Ócsa első embere után, aki a sportpálya egyik végéből a másikba szeretett volna eljutni, de a hógolyók keresztüzében alig-alig sikerült neki. Végül a szemüvege mögött is a havat takarította. Beszéljenek a képek, és legyen akár hagyomány az eseményből!

KZsÉ



► Végül a polgármester a szemüvege mögött is takaríthatta a havat.

Fotók: Forgi



Forrás: Pixabay

A hó megjött, a türelem elfo... nem is volt

Január elején olyan havazásban volt részünk, amelyet évek óta nem látunk. Az égi áldás néhány éve, év-tizede a tél természetes velejárója volt, lelassult az élet, már kora hajnalban hólapáttal köszöntötték egymást a szomszédok az utcákban. Ezzel szemben 2026 első hava jelentős indulatokat váltott ki.

Már a 2025. novemberi Ócsa Városi Magazinban megjelent egy mondat a Városüzemeltetési Osztályról szóló írásban. A Láthatatlan ügyosztály című cikkben Icsó László alpolgármester – akinek a feladatkörébe tartozik a városüzemeltetés – felhívta a figyelmet arra, hogy amikor esik a hó, a közintézmények környékén ők dolgoznak, a saját ingatlana előtt azonban mindenki maga felel a síkosságmentesítésért. Pedig akkor még nem sejtettük, hogy hamarosan nagyon aktuális lesz ez a mondat.

Ahogy a Magyar Közút Nonprofit Kft., úgy a hazai önkormányzatok is felkészülnek a téli üzemeltetésre. A város egyetlen hókotró járművének műszaki karbantartása, felkészítése megtörtént, az útszóró só megfelelő mennyiségben állt rendelkezésre, és a további utánpótlás lehetősége is biztosított. A hókotró vezetéséhez megfelelő képesítéssel rendelkező személlyel megkötötte a szerződést az önkormányzat az üzemeltetésére.

Korábban már történt olyan irányú megkeresés azok felé, akiknek lehet alkalmas járműve a hóeltakarításhoz, hogy adott esetben segítsék a várost a síkosságmentesítésben, de a kezdeményezés nem járt sikerrel. Egy ilyen személyt találtak, akinek a gépe jelenleg üzemképtelen.

A városüzemeltetési dolgozók közül 7 fő parkondozó (a láthatatlan ügyosztály munkatársai) az, akik kapacitálhatók a téli síkosságmentesítési feladatokra. Ők jellemzően kéziszerszámokkal a buszmegállóknál és a közintézményeknél a közforgalmú járdaszakaszokat síkosságmentesítik, majd azt követően a parkolók kerülnek sorra.

Január elején ráadásul két, egymást követő napon érkezett a csapadék, így a már egyszer letisztított területeket újra kellett mentesíteni.

Technikai érdekességek

Egy településen alapvetően kétféle út van: amelyet a Magyar Közút Nonprofit Kft. tart karban, és amely önkormányzati fenntartású útnak minősül. A fő közlekedési útvonalak tartoznak a közútfenntartóhoz (pl. Bajcsy-Zsilinszky utca), így munkarendjüknek megfelelően azokat ők takarítják. Az önkormányzati fenntartású utakra így nem fog menni az állami hókotró.

Ezek az utak megindul a forgalom, így az autók letapossák a havat, így ott egy kemény, jeges felület jön

létre. Ezt csak acéllapos hótollal lehetne megoldani, ez azonban könnyen kárt okozhat az aszfaltburkolatban. Az önkormányzatnak egyébként sem ilyen a gépe, hanem úgynevezett ipari gumi van a tolólap alján az útburkolat védelme érdekében.

A hintőanyag, az útszóró só sem minden esetben oldja meg a problémát. Például a szél lehordja az útról, a tartós hidegben és -7°C alatt ki sem fejtí a hatását. Ezenkívül a környezetre is kártékony: elszikesíti, károsítja a talaj szerkezetét, rontja vízfelvevő képességét, így árt a fáknek, a cserjéknek, amelyek a só felvétele miatt elpusztulhatnak.

Konklúzió

Sokan úgy érzik, hogy a város nem tett meg mindent annak érdekében, hogy síkosságmentesítse a közutakat. A rendelkezésre álló eszközöket és lehetőségeket figyelembe véve, az előző évekhez hasonlóan az idei felkészülés is megtörtént. Fontos lenne viszont, hogy minden ócsai lakos ennél még türelmesebb legyen egymással a jövőben, hiszen az időjárás kiszámíthatatlan, így alkalmazkodniuk kell.

MÁ

„A kultúra nem elvont dolog, hanem a mindennapi élet szerves része”

A magyar kultúra napja alkalmából rendezett ünnepségen, január 23-án adták át a városi kitüntetéseket. Az eseményen a városvezetés elismerésben részesítette a helyi vállalkozásokat, valamint a város kulturális életét gazdagító szereplőket. Idén a megtisztelő Ócsa Kultúrájáért Díjat Pappné Hajdu Katalin vehette át.



Fotó: Mészáros Gábor

Amikor átvette a díjat, mi az az első emlék vagy arc, ami felvillant benned az elmúlt évtizedekből?

Egy arcot a kezdetektől nehéz mondani, inkább egy kedves társaságot, amihez csatlakoztunk a férjemmel együtt. Ez volt az akkor hivatalosan bejegyzett Ócsai Kulturális és Közösségfejlesztő Egyesület. Később azonban rátaláltam egy testvérpárra, akik látásmódjukban, közösségi életükben nagyon hasonlítottak az én értékrendem szerinti közösségi élethez. Ők voltak a „Magyar lányok”: Magyar Mária és Magyar Ilona. Nagy hatást gyakoroltak rám. Természetemnél fogva a közösségi munka – amiről teljes mértékben megegyezett a véleményünk – kötött össze bennünket, olyannyira,

hogy javaslatomra városunk díszpolgárai lettek, és példaképeimnek tekintem őket.

Az Ócsai Polgári Kulturális Egyesület alapítása egy bátor és hosszú távú elköteleződés volt. Mi volt az a hiány vagy belső késztetés, ami annak idején elindított ezen az úton?

Rövid válaszom az öncélúság megszüntetése, vagyis ne magunknak szervezzünk programot, hanem a gyermek- és a felnőttközösségnek. Hosszabban: családomban megsokkott, öröklött vagy egymástól tanult tulajdonság a civil munka, az önkénteskedés. Nekem természetes, hogy ahol élek, ott a legjobb tudásomat hasznosítva segítsen a település-

met. Közgazdászként 2006-tól vagyok a Gazdasági Bizottság nem képviselő tagja. 2007-ben felkértek az OPKE elődszervezetének elnöki pozíciójára. Tudtam, hogy nagy feladatot vállaltok, és azt is tudtam, hogy irányt váltok, és egy új útra terelem az egyesület működését. A mi egyesületünk nem egy feladatra koncentrált, hanem a város igényeinek megfelelően szervezzük a programjainkat. Szorosan kapcsolódunk a helyi ünnepekhez és rendezvényekhez. Célunk mindig az ócsai emberek megszólítása, és azon mesterkedünk, hogyan tudjuk bevonni őket a programokba.

A kultúra sokak számára programokat jelent – előadásokat, ünnepeket,

rendezvényeket. Számodra mitől válik egy közösségi esemény valódi értékhordozóvá?

A kultúra nem elvont dolog, hanem a mindennapi élet szerves része. Olyan programokat kell megvalósítanunk, amit ingyenesen tudunk nyújtani a gyerekeknek és a felnőttközösségnek. Számunkra a kultúra részét képezi minden szellemi tevékenység, sporttevékenység, minden játék, ami fejleszti képességeinket, vagy boldog szabadidő-eltöltést jelent. Kultúra az értékek megőrzése és megismerése is. Az eltelt 18 év alatt számtalan olyan programot szerveztünk, ami nem az úgynevezett magas kultúra része, hanem a mindennapjaink és környezetünk megismerése, értékeink feltárása.



► Az OPKE tagjai mindig nagy lelkesedéssel dolgoznak egy jó ügyért.
Forrás: Pappné Hajdu Katalin

Egész életedben a közösségért dolgoztál. Volt olyan időszak, amikor meg kellett küzdened azért, hogy az út ne elvegyen, hanem adjon is – emberileg, nőként?

Szeretem az embereket, és azt is szeretem, ha érzem az ő közeledésüket. Képes vagyok sokat tenni, sőt áldozatot is hozni ezért. Igyekszem megkérni, hol tudok hasznos része lenni egy közösségnek. Természetesen az utam során voltak mélypontok. Közben nyugdíjba mentem, úgy gondoltam, hogy több időm van, több feladatot tudok vállalni. De ezzel nagyon óvatosan kell bánni, mert egyszer csak azt érezzük, hogy túlvállaltuk magunkat, és vagy a családi feladatok maradnak el, vagy a közfeladatok jelentenek túlterhelést. Velem is megtörtént, de

szerencsére mellettem a család mindig ott volt, és segítettek a helyes útra visszatérni. Családi szlogenné vált: „Ha elültettél egy fát, és kezd termőre fordulni, bármilyen nehéz is az ápolása, azt nem szabad magára hagyni.” Racionális gondolkodású embernek tartom magam, de az érzelmek sokszor felülkerekednek rajtam.

Nagyon büszke vagy a felnőtt lányodra. Mit vitt tovább abból a szemléletből, abból az értékrendből, amit te a közösségi munkádon keresztül képviseltél?

Kislányom, Papp Katalin a legelkötelezettebb a családban a karitatív tevékenység és a segítségnyújtás területén. Néha magam is elcsodálkozom tanulásvágyán, kitartásán ezen a területen. Az UFÓ Egyesület vezetője tagja, de nemcsak annak a civil szervezetnek a munkájában vesz részt, hanem a Mancs a Kézben Egyesület keretében Szendi nevű kutyáját terület- és romkutatásra, személykövetésre taníttatja. Ha kell, embereket keres az erdőben, ha kell, homokot lapátol a Margit-szigeten az árvíz megfékezésére, de pedagógusként a gyerekek tanításában, fejlesztésében is élen járó technikákat alkalmaz. Sok mindent tanult tőlem, de én is sok mindent tanulok tőle. Főleg a kitartását, maximalizmusát, az új dolgokra való nyitottságát említeném meg.

Ócsán az élő hagyomány nem múzeumi tárgy, hanem mindennapi gyakorlat. Szerinted mitől marad életképes a hagyományörzés a mai, felgyorsult világban?

Értékeink feltárása, őrzése, nemzeti kultúránk, hagyományaink használata fontos feladat. Utódaink, unokáink csak akkor tudják továbbvinni népi művészetünket, népviseleteinket, épített örökségeinket, ha mi feltárjuk és féltő módon őrizzük. 2015-ben az OPKE kezelésében megalakult az Ócsai Települési Értéktár Bizottság, melynek elnökeként részese voltam az értékek felkutatásának és értéktárba helyezésének.

Az évek során számtalan kulturális programot hívtál életre. Van olyan kezdeményezés vagy pillanat, amelyről most már tudod: nyomot hagyott a város lelkében?

Több olyan programunk is volt, amire a mai napig is emlékeznek az azon

részt vevők. 10 évig a régióban elismert városi sakkversenyeket rendeztünk minden korcsoportnak. 11 évig a város születésnapjait szerveztük, amit ócsai cukrászok készítettek el. 13 éve működik a Kávéházi Esték című programsorozatunk, ahová neves helyi, országos vagy nemzetközi hírű ócsai embereket hívunk meg. Hosszú éveken keresztül szerkesztettük az Ócsai Hírmondó helyi újságot, amelyben programokról, kulturális eseményekről számoltunk be. Végül, de nem utolsósorban a 18 éves működésem alatt számos kiállítást is rendeztünk.

Ha most egy fiatal ócsai odalépne hozzád azzal, hogy szeretne tenni a város kulturális életéért, mi lenne az az egyetlen tanács, amit mindenképpen adnál?

Régóta várom, hogy önként jöjjenek a fiatalok, és valósítsák meg elképzeléseiket az OPKE keretei között. Mi partnerek leszünk, ígérjük! Az lenne a tanácsom, hogy merjen nagyot álmodni. Ha annak a fele megvalósul, már nyert ügye van. De sose felejtse el kitartóan és szorgalmasan tenni az álmokért.

Milyen célok vannak előtted most, 2026-ban?

Mindig az adott helyzetben határozom meg az utat. Mivel a civil tevékenység irányát sokszor nem mi döntjük el (pl. pályázatok, programok), nem lehet általános fogadalmakat tenni. A magánéletemben elhatároztam, hogy még jobban figyelek az egészségre, racionálisabban döntök a feladatok vonatkozásában.

Köszönöm a lehetőséget, hogy ezt elmondhattam. Köszönöm a díjat mindazoknak, akiknek csak egy picike köze is van hozzá, észrevették a háttérben folyó munkát, és bíznak bennem. A magam erejével igyekszem továbbra is Ócsa érdekeit szolgálni.

Köszönöm az OPKE minden tagjának, hogy évtizedek óta mellettem állnak, és sosem a kifogást, mindig a megoldást keresik.

KZsÉ

A természet védelmében, a kamera mögött

Február 2-án újra fantasztikus moziélményben lehet része annak, aki ellátogat a Hegyizene 2 vetítésére az Egressy Gábor Szabadidőközpontba. Az Erdélyi-szigethegységről szóló természetfilmet maga a rendező, Szendőfi Balázs mutatja be nekünk.

A Hegyizene 1 után itt a 2 is. Valami azt súgja, hogy ez több, mint folytatás. Miben érzed azt, hogy ez a film más lett, mint az első? Akár gondolkodásban, akár képi vagy zenei nyelvben?

A helyszín ugyanaz (az Erdélyi-szigethegység), és a két részt nagyjából egyszerre is forgattam az elmúlt négy évben. A két részben az élővilág más-más szereplői láthatók: az első részben több a kételtű faj, a másodikban több a halas jelenet. Az elsőben olyan madarak kaptak kulcsszerepet, mint a vízirigó és a szirti sas, a másodikban inkább az erdei madarak: a siketfajd, a háromujjú höcsik. És van külön medvés jelenet is. Az emberi terhelésnek is más változatait mutatom be: az első részben a turizmus és a bányatevékenység hatásai látszottak, a másodikban a fakitermelés, a vízerőművek és az útépitések kerültek górcső alá. A második rész lassabb, kísérletibb. Helyet kapott benne egy hosszabb esettanulmány a Jád völgyének tönkretételéről, van benne kitekintés a hegyeken túlra vezető folyókra, a körösfeketetői vásárra vagy akár a bútorgyártásra. Helyet kaptak festmény- és kollázsanimációk, ezekkel olyan folyamatokat vagy pillanatokat ábrázolok, amiket kamerával nem volt lehetséges.



A filmjeidben mindig erősen jelen van a természet iránti tisztelet. A vizes élőhelyek világnapja kapcsán mit gondolsz: ma mi a legnagyobb félreértés az emberek fejében a vizes élőhelyek jelentőségéről?

A hegyi vizeket általában szeretjük, mert tiszták, szépek, festőiek. Ugyanilyen lehet egy láp vagy mocsár is, de azokat a közvélekedés (sőt, a köznyelv is) „fertőnek” tartja, olyan területeknek, amiket „rendezni” kell, lecsapolni, megszabadítani a víztől. A vizek kényszeres elvezetése a mai napig az egyik legnagyobb hiba a tájhasználatunkban.

A Hegyizenékben a zene nem kísér, hanem szinte „élő organizmusként” van jelen, szinte együtt él a képekkel... Hogyan születik meg nálad egy ilyen zenei világ: előbb jön a kép, vagy előbb a hang?

Általában zenére vágom a képeket, azaz már megvan a zene akkor, amikor a jelenetet összerakom. Ez nem szokványos, mivel egy film vágása során általában nem „várnak” a zeneszerzőre, a zenét utólag illesztik rá, vagy magára a jelenetre íratják. Nálam erre nincs szükség, mivel a zenét is én szerzem és/vagy szerkesztem, ezért a jelenetek ritmusát meg tudja adni maga a zene.

Zenészből lettél filmes, most pedig animációs filmen dolgozol. Mi hívta életre ezt az irányt, és mit tud szerinted az animáció, amit az élő szereplős vagy a természetfilm nem?

Mint említettem, már a Hegyizene 2-ben is vannak animációk, amiket papírkollázssal, festékkel-ecsettel és stop-motion technika segítségével, képkockáinként fényképezve oldottunk meg Nagy Lilla festőművésszel. Egyik most készülő filmem, az ÉR pedig olyan tájról szól, amely eredeti formájában már nem létezik: a teljesen lecsapolt Érmellékről. A nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem művészeti tanszékén a hallgatók már több éve szervezetteren foglalkoznak a haj-

dani érmelléki tájjal különféle művészeti projektek keretében, s többek között készültek igen megkapó, művészi, ugyanakkor emlékezetes-meszeszerű karaktereket tartalmazó, animációs-rajzfilmes rövid alkotások. Ezeket elkértem és meg is kaptam az egyetemről, mivel sokat segítenek egy hajdanvolt táj ábrázolásában és megszerettetésében is. Mivel aránylag kevés készült ilyenekből, megkerestem két, azóta már végzett hallgatót, Kovács Dórát és Kenézi Emesét, és felkértem őket, hogy készítsenek újabb animációkat ugyanazokkal a karakterekkel. Nem a teljes film lesz animációs, de időről időre vissza fog térni egy-egy animációs betét.

Sok alkotásodnál te vagy a rendező, operatőr, vágó és zeneszerző is. A Hegyizene 2 készítése közben volt olyan pont, ahol tudatosan „hátrébb léptél”, és hagytad, hogy a természet vezesse a filmet?

Ezt mindig csinálom. Úgy szeretek forgatni, hogy hagyom történni a dolgokat. A film vége, a Jád-völgyi esettanulmány lezárása is meglepetés volt számomra is (most nem lövöm le a poént), abszolút a természet adta meg azt a választ, amivel lezárom a filmet.

Egy jó filmnek igazi üzenete van. Az 1-nek mindenképpen volt. A 2-nek mi lett az?

Ez főként a filmből fog kiderülni, de annyit elárulhatok, hogy a természet immunrendszere, a biodiverzitás védőbúrája minket, embereket is véd, akármennyire is próbálunk kibújni alóla. S ha eljön az a pont, ahol ez a búra annyira meggyengül, hogy képtelen lesz a védőmechanizmusokat kifejteni, akkor mi leszünk az elsők, akik képtelenek lesznek ezt túlélni.

Van-e olyan kulisszatitok, jelenet, a forgatási napok alatt megélt pillanat, ami megváltoztatta az életed?

Azt mondják, a jó film az, ami után nem ugyanaz az ember áll fel a mozi-ban, mint aki leült megnézni. Én nem egyszer láttam ezt a filmet, hanem a készítése és a bemutatása során akár több százszor, de soha nem ugyanakként az emberként állok fel utána, mint aki előtte voltam. Ebben persze sok része van a közönségnek is, akikre rákapcsolódva együtt lehet a filmet nézni, és át lehet élni az ő érzéseiket is közben. A filmnek minden egyes jelenete, az elkészítésük a forgatástól a vágáson át a szövegírásig mind-mind változtattak az életemen és a személyiségemen. Kiemelhetném a mély völgyek és magas csúcsok miatt szinte vertikálissá vált tájban való rendszeres repülés élményét a drónnal, az ember nem járta tájak érintetlenségét vagy éppen ugyanezen tájak gátlástalan meggyalázását egy útépités vagy az

erdő kivágása során – maga az egész Hegyizene készítése az elmúlt négy évvel egyetlen nagy utazásként maradt meg bennem.

KZsÉ



► „(...) a természet immunrendszere, a biodiverzitás védőbúrája minket, embereket is véd, akármennyire is próbálunk kibújni alóla. (...)”

A fotók és a plakát forrása: Szendőfi Balázs

Burbara, az egytálétel, amely közösséget teremt

A keleti karácsony napjára, január 7-re lapunk meghívást kapott egy különleges gasztroutazásra: ugyanis vannak ételek, amelyek túlmutatnak az ízeken. A palesztin desszertétel, a burbara is ilyen: egyszerű alapanyagokból készül, ami elsősorban nem az egyéni fogyasztásról, hanem a közösségi együttlétről szól. Egy tál, amelyet megosztanak, körbeadnak, és amelyhez történetek, emlékek és hit kapcsolódik.

Vannak köztünk olyan városiak, akik Ócsát választották otthonuknak, habár származásuk alapján máshol vannak a gyökereik. A palesztin származású Nedal Abu Alhuda is ilyen színes egyéniség, akinek a segítségével jutott el az Ócsa Városi Magazin is erre a kedves és békével átitatott, interkulturális gasztroeseményre. A palesztin nagykövetség szervezésében vehettünk részt egy főzőalkalmon, ahol mindneki elkészíthette a saját ízesítésű burbaráját. A főtt búzaszemekből készült édesség hagyományosan közös asztalnál kerül elő. Nemritkán nagy fazékban készül, és több generáció ül le mellé. A burbara evése maga is rituálé: az együttlet megerősítése, az összetartozás kimondatlan jele.

Keresztény közösségek hagyományja, kicsit másképp

Szimbolikája mélyen gyökerezik a palesztin kultúrában. A búza az életet és a termékenységet jelképezi, az édesség tetejére szórt magvak és gyümölcsök pedig a bőséget és az áldást. A desszert így válik az élet, a védelem és a hit jelképévé – egy olyan térségben, ahol ezek a fogalmak nem elvont eszmék, hanem mindennapi tapasztalatok. A burbara leginkább Szent Borbála napjához (december 4.) kötődik, különösen a palesztin keresztény közösségekben. A hagyomány szerint Borbála üldöztetés elől menekülve egy búzamezőn talált menedéket, amely csodás módon elrejtette őt. Ez a történet adja az étel alapját és szimbolikus erejét: a búza mint védelem és isteni gondviselés jelenik meg. Bár az ünnep vallási gyökerű, a burbara mára közösségi étellé vált, amely



► A burbara a palesztinok kedvelt ünnepi édessége.
Forrás: Palesztin Nagykövetség

túlmutat felekezeti határokon. Egy desszert, amely emlékeztet arra, hogy az étel nem csupán táplálék, hanem kapcsolat, emlékezet és remény is.

Tudta-e?

A keleti karácsony napja január 7., amikor a Julianus-naptárt használó ortodox és keleti keresztény egyházak ünneplik Jézus születését, mert a Gergely-naptárhoz képest 13 napos eltérés miatt náluk ez a dátum december 25-re esik, és ez így van már évszázadok óta. Magyarországon is sokan, például a görögkatolikus és ortodox hívők, ezen a napon tartják a karácsonyt, amely egybeesik a nyugati világban a vízkereszt körüli időszak – sok helyen ekkor fejeződik be az ünnepkör.

KZsÉ

A burbara receptje

25 dkg búza (egész búza vagy búzaszem), kb. 1 liter víz, 8-10 dkg cukor (ízles szerint), 1 teáskanál fahéj, 1 teáskanál rózsavíz. A díszítéshez darált dió, csicseriborsó, mandula, pisztácia, mazsola vagy kókuszreszelék.

Elkészítése:

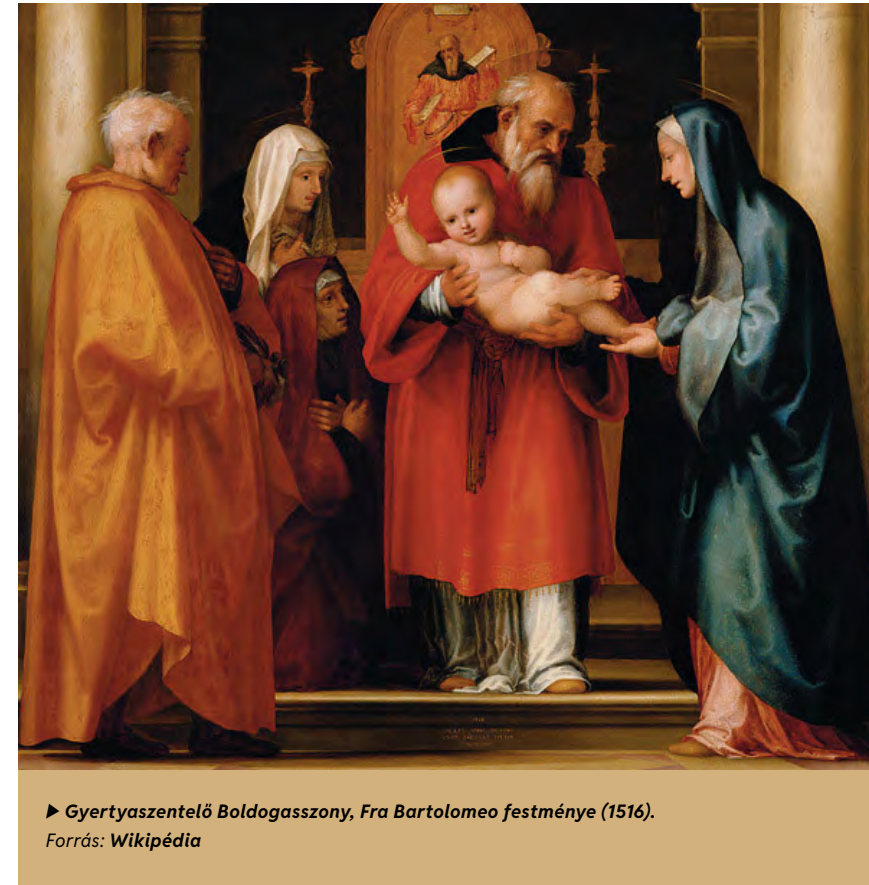
A búzát alaposan megmossuk, majd egy éjszakára vízbe áztatjuk. Másnap friss vízben feltesszük főni, és lassú tűzön addig főzzük, amíg a búzaszemek teljesen megpuhulnak, és kissé szétfőnek (ez kb. 45-60 perc). Ha szükséges, főzés közben pótoljuk a vizet. Amikor kásaszerű állagot kapunk, hozzáadjuk a cukrot, a fahéjat és a rózsavízet, majd még pár percig főzzük. A kész burbarát tálakba szedjük, a tetejét ízlés szerint megszórjuk magvakkal és aszalványokkal. Hidegen vagy langyosan tálaljuk.



► A képen a palesztin nagykövetség Fadi Elhuseini és Nedal Abu Alhuda.
Fotó: KZsÉ



Forrás: Palesztin Nagykövetség



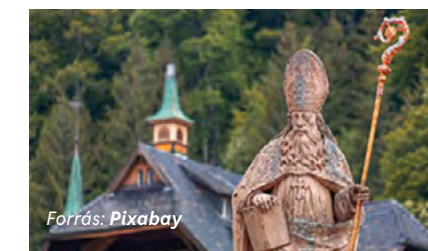
► Gyertyaszentelő Boldogasszony, Fra Bartolomeo festménye (1516).
Forrás: Wikipédia

Gyertyaszentelőtől zabálócsütörtökig – avagy a februári szokások a népi kalendáriumban

Csaknem ezeréves múltja van hazánkban Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepének, mely február 2. napjához kapcsolódik. Kettős ünnep; egyfelől Jézus templomi bemutatásának ünnepe. Mária és József ekkor vitték föl fiukat Jeruzsálembe, hogy bemutassák a templomban, és mint elsőszülött fiút – akit az Úrnak kellett szentelni – kiváltsák a papi szolgálat alól. Ugyanakkor Mária megtisztulásának ünnepe is. Negyven nappal követi a karácsonyt, mivel a mózesi törvények szerint a szülő asszony a szülést követően ennyi idő alatt tisztul meg. Egy 12. századi kódex beszámol gyertyaszentelői körmenetről, melyet a 15. században már „Szűz Mária tisztulata” néven jegyeztek. A február 2-án végzett templomi gyertyaszentelést követően a hívek körmeneten vettek részt, majd a gyertyákat hazavitték.

A gyertya ősi Krisztus-jelkép: testét a viasz, lelkét a cérna, istenségét a láng fénye jelképezi. A gyertya fénye egyben a mennyország örök világosságának ígérését is hordozza.

Szent Balázs püspököt egykor a torokfájás gyógyítójaként emlegették. Egy özvegyasszony fiát mentette meg, akinek halszálla akadt a torkán. Az anya étellel és gyertyával fejezte ki köszönetét. Innen indult el a szokás, mely szerint az áldozatra szánt gyertyákat a hívők a torkuk elé tartották, később a papok a Balázs-napi, február 3-i mise után csinálták már szertartás keretében: a pap két összekötött gyertyát tartott a hívek arca elé, kezét a fejükre tette, majd rövid imát mondott, hogy a torkuk sose fájjon.



Forrás: Pixabay

Ezt több helyütt „Balázs-áldásnak” nevezték.

Február 6-tól húshagyókeddig tart a farsang időszaka. A karácsonyi ünnepkör után ehhez a jeles időszakhoz fűződik a leggazdagabb szokáshagyomány. A farsang csúcspontja a periódus végére, a farsangvasárnaptól húshagyókeddig terjedő három napra esik. Ezt a három napot nevezik a farsang farkának is. A húshagyó kifejezés arra utal, hogy kedd éjfélkor az emberek hosszú időre elbúcsúztak a hústól, hiszen hamvazószerda már a nagyböjt első napja.

Az ócsai dínom-dánom!

Ócsán 1913-ig a farsangi bál előtt szokás volt a koledálás. Legények öltöztek be menyasszonynak, menyecskének, vőlegénynek, majd kocsiira gyülekeztek egy jól doboló legény kíséretében. A lányos házaknál jelentek meg nagy lármával, ahol kolbászt, krumplit, hagymát, tojást gyűjtöttek. A helyi kocsmárosné az összegyűjtött adományokból aztán vacsorát főzött. Vasárnap, hétfőn és kedden délelőtt 11-ig rendezték a bálakat a nagyböjtöt megelőzően.

Eredetileg a farsang tavaszváró ünnep volt, amikor táncsal, játékkal, mulatozással és bőséges evés-ivással igyekeztek az emberek a természetet is bőségre ösztönözni. A farsang a második disznóvágás volt, ez meghatározta az étrendet is: töltött káposzta, hurka, kolbász és kocsonya került a falusi asztalokra. A farsangvasárnapot megelőző torkos vagy más néven zabálócsütörtökkel kezdődött a nagy lakmározás. A nagy evéseket magyarázza a böjt közelsége is, így készültek az emberek a koplalásra, a következő hetek hústalan étrendjére.

A magyar farsang jellegzetes étele mégsem húsféleség, hanem a zsírban kisütött kelt tészta, a fánk. A néphit szerint az első farsangi fánk szárított, porrá tört morzáival meg lehetett gyógyítani a beteg jószágot.

ZsVH

Forrás: Porogi András: Magyar ünnepek könyve



Fotó: KZsÉ

Kubaiként 10 éve otthon, Ócsán – Maja története Havannától a kisvárosunkig

Hat évvel ezelőtt nyílt meg Ócsán az az üzlet, amelyet az itteniek általában csak úgy hívnak, hogy a „tápos bolt”. Miután errefelé majdnem mindenkinek van valamilyen állata, sokaknak haszonállatuk, szinte mindenki járt már az üzlethelyiségben, ki ezt, ki azt keresgélve. Feltűnhetett, hogy egy egzotikus külsejű, tört magyarsággal beszélő és csupa mosoly hölgy intézkedik általában a bolt körül: ő Maja, az üzletvezető, és igen, Maja is egy közülünk, egy büszke ócsai.

A központi helyen lévő bolt szíve-lelke Maja, aki viszi a bolt nagy részét, és vállán nyugszik a felelősség is. Férje, Jurák Attila mindenben segíti őt, amiben csak tudja – náluk ez valódi családi összefogás. Valójában az üzlet a megnyitása óta nemcsak árukészletében, hanem megjelenésében is hatalmas fejlődésen ment keresztül. Ma már a minőségi takarmányon és eledeleken jóval túlnőtt a kínálatuk: vitaminok, felszerelések és minden, ami az állattartáshoz kell, megtalálható náluk. Az állatok iránti szeretet is alapvetés az életükben, ez máshogyan valószínűleg nem is lenne.

„Nekünk Kubában is mindig volt állatunk. A családban érdekességképpen éppen egy pulink volt, akit az utcáról



► A bolt 6 éve nyitotta meg a kapuit.
Fotó: KZsÉ

fogadtunk be” – meséli lelkesen Maja, aki akkor még nem tudhatta, hogy évekkel később Magyarországon fog letelepedni. (A puli egy ősi magyar pásztorkutyafajta.)

Jubilál az ittléte

Maja – teljes nevén Pardo Aties Maidelines – kubai származású, és immár tíz éve él Ócsán. Tettre kész, energikus üzletasszony, aki mögött egy egész család áll a vállalkozásban: mindannyian azon dolgoznak, hogy a bolt jól működjön. Lányuk, Evelin is részt vesz a napi teendőkből, főként a webshop feltöltésében segít. Emellett táncoskarriert is épít, de jelenleg édesanyaként teljesedik ki.

„Nagyon büszke vagyok rá. Ő az egyetlen lányom az előző házasságomból, és Attilával is nagyon jól kijönnek” – mondja Maja mosolyogva. Ha valaki csak az utcán találkozik vele, talán meg sem mondaná, de már nagymama is. Egyéves kisunokáját rajongásig szereti, minden vele töltött perc kincs számára. Maja édesanyja is Ócsára költözött, így kialakult egy kisebb „kubai közösség” a városban. Sok barátjuk van, gyakran járnak össze, pezsgő társasági életet élnek. Maja és Attila tizenkét éve ismerték meg egymást, 2016-ban házasodtak össze, és majdnem ennyi ideje – tíz éve – élnek Ócsán.

Pálmafák helyett hó és szerelem

Amikor arról kérdezem Maját, mennyire szeret itt élni, őszintén mesél az eleinte vegyes érzésekről. „Kubában is nagyvárosban éltem, utána Budapesten, a II. kerületben. Szeretem a nyüzsgést, ezért eleinte nagyon hiányzott. Nagy volt a csőnd. Néztam, hol vannak az autók, az emberek. Meg kellett szokni, de ma már nagyon szeretjük” – mondja nevetve Maja, akiről valószínűleg kevesen tudhatják, hogy végzettsége szerint hőenergetikus. Kubában egy épülő atomerőmű laborjában dolgozott, ám az erőmű végül nem készült el. Ez is közrejátszott abban, hogy elhagyta szülőhazáját. De nem csak ez:

„A szerelem vezérelt, amikor a kislányom (Evelin) édesapjával Magyarországra költöztem Kubából, több mint 27 éve” – meséli. Lánya egyébként táncművész, reklámokban is gyakran szerepel mint modell.



► Evelin otthonosan mozog a színpadon.
Forrás: Pardo Aties Maidelines



Forrás: Pardo Aties Maidelines

„A szerelem vezérelt, amikor a kislányom édesapjával Magyarországra költöztem Kubából”



Forrás: Pardo Aties Maidelines

Maja és Attila katolikusok, a karácsonyt Kubában is hasonlóan ünneplik, mint nálunk.

„Van karácsonyfa, finom ételek, és a család együtt van. Hó nincs, pedig én nagyon szeretem! Gyönyörű, mindig lefotózom, és elküldöm a barátoknak, hogy lássák, milyen szép a táj, főleg a nagy hóban” – mondja lelkesen.

Az étkezésben is találkozik a két kultúra. Attila rajong a kubai ételekért: A kubai konyha elég húsos. Sok a bab hússal, maniókával – vagyis yucával –, ami egy különleges gyökérzöldség. Rizses, avokádós fogások, mangó, sült banán, steak. De a magyar ételek is nagy kedvencek: Maja imádja a töltött káposztát, a halászlét és a harcsapaprikást, a túrós csuszát pedig mindig ő készíti hozzá.

Meleg és pálmafák ide vagy oda, Maja elmondása szerint szülőhazájában ma mégis rendkívül nehéz az élet. „Nagyon rossz a helyzet. Óriási a szegénység, az emberek sorban állnak kenyérért, húsért, de még szappanért is. Nincs áru a boltokban.” Úgy látja, Kuba társadalmi, politikai és gazdasági értelemben is mélyponton van, és egyre többen menekülnek el, főként az Egyesült Államokba – vagy ahová csak tudnak.

Maja története nekünk, ócsaiaknak megmutatja, hogy kitartással, munkával és összetartó családdal új otthon teremthető – akár több ezer kilométerre Havannától, egy olyan magyar kisvárosban is, mint Ócsa.

KZsÉ



► Maja már 27 éve hagyta maga mögött Kubát.
Fotó: Pixabay



Fotó: Pixabay

Februári szeretetnyelvek

Február – a szerelem hónapja – tökéletes alkalom arra, hogy elgondoljunk azon, hogyan fejezzük ki szeretetünket. Nem mindenki ugyanolyan módon tapasztalja meg a szeretetet, és gyakran előfordulhat, hogy a jó szándék ellenére nem találjuk a közös hangot. Gary Chapman *Az 5 szeretetnyelv* című könyvében öt olyan alapvető módot mutat be, ahogyan az emberek kifejezik és fogadják a szeretetet: szavak, tettek, ajándékok, minőségi idő és testi érintés. Ha felismerjük a saját és a partnerünk szeretetnyelvét, sokkal könnyebben építhetünk mély, harmonikus kapcsolatokat. Ebben a cikkben felfedezzük az 5 szeretetnyelvet, hogy a szerelem hónapja ne csak a csokoládé és a virágok ideje legyen, hanem a valódi odafigyelés és megértés is.

Elismerő szavak

Az elismerő szavak a szeretet egyik legegyszerűbb, mégis leghatékonyabb módját jelentik. Ezek olyan kedves, bátorító vagy dicsérő szavak, amelyek megerősítik a másik embert, és érzékeltetik, hogy értékeljük őt, a tetteit vagy a személyiségét. Az elismerés lehet apró, hétköznapi dolgokra vonatkozó dicséret, például: „Nagyszerűen főzted meg a vacsorát.” Ugyanakkor lehet személyes tulajdon-

ságokat érintő, bátorító szó: „Imádom, hogy mindig ilyen optimista vagy.” Jelentősen erősíthetjük a kapcsolatunkat azzal, akinek az elismerő szavak az elsődleges nyelve, ha egy kedves szót mondunk, dicsérjük, vagy kifejezzük a hálánkat, mert érezhetővé teszi, hogy figyelünk a másira, és értékeljük őt.

Minőségi idő

A minőségi idő azt jelenti, hogy a másik személynek a teljes figyelmünket szenteljük. Nem elég egyszerűen együtt lenni a tévé előtt vagy a telefonunkat böngészve; ilyenkor a figyelmünk megoszlik, és a másik nem érzi igazán a szeretetet. Valódi minőségi idő akkor jön létre, amikor teljes jelenléttel fordulunk egymás felé: beszélgetünk, figyelmesen hallgatjuk a másikat, és közben szemkontaktust tartunk. A minőségi idő nem csak beszélgetést jelent: lehet egy közös séta, főzés, kertészkedés vagy akár hétvégi kirándulás is – a lényeg, hogy a közös élmény és a másik társasága legyen a fókuszban. Ez a szeretetnyelv azt fejezi ki, hogy igazán élvezzük egymás jelenlétét, és az együtt töltött pillanatok fontosak számunkra.

Ajándékozás

Az ajándékozás azok számára a szeretet egyik legerősebb kifejezési módja, akik leginkább az ajándékok révén érzik, hogy fontosak a másik számára. Az ajándék nem csupán tárgy: azt üzeni, hogy a másik személy gondolt ránk

akkor is, amikor éppen nem voltunk együtt. Hogyan találjuk meg a megfelelő ajándékot? Figyeljük meg, milyen apróságoknak örül a másik: hogyan reagál, amikor másoktól kap ajándékot, vagy milyen megjegyzéseket tesz reklámok láttán. Az ajándéknak nem kell drágának vagy nagy volumenűnek lennie. Egy szál virág, egy doboz csokoládé vagy egy könyv is képes kifejezni a szeretetünket. A lényeg, hogy a gesztus személyes legyen, és tükrözze, hogy a másira figyeltünk.

Szívésségek

Azok számára, akiknek a szívésségek a szeretetnyelve, a tettek többet érnek a szavaknál. Számukra a szeretet leginkább a konkrét cselekedetekben mutatkozik meg: a házimunka elvégzése, a bevásárlás, a kocsimosás vagy akár a gyerekek gondozása mind azt üzeni, hogy törődünk velük. Ha szeretnénk, hogy a másik érezze a szeretetünket, figyeljük meg, mire van szüksége, és tegyük meg rendszeresen. A hangsúly nem a nagy gesztusokon, hanem a kis, mindennapi segítségeken van, amelyek megkönnyítik az életét, és azt üzenik: számít, amit teszünk érte.

Testi érintés

A testi érintésnek rendkívül erős érzelmi ereje van. Azok számára, akiknek ez a szeretetnyelvük, a szeretet leginkább a fizikai közelség és az érintések révén válik érzékelhetővé. Egy ölelés, kézfogás, simogatás vagy akár a váll megérintése biztonságot és törődést közvetít, és erősíti az érzelmi kötődést. Fontos ugyanakkor tisztában tartani a kulturális és személyes határokat: ami az egyik ember számára szeretetteljes gesztus, az a másiknak kellemetlen lehet. A testi érintés tehát erőteljes üzenet lehet a szeretetről, de mindig a kölcsönös tisztelet és beleegyezés keretein belül működik igazán.

Faldina Dóra

Hivatkozások: Chapman, G. (2024). *Az 5 szeretetnyelv – Egyásra hangolva*. Budapest, Harmat Kiadó.

Folyosó Galéria

Az Ócsán 2004 és 2016 között minden nyáron megrendezett nemzetközi képzőművészeti táborban számos hazai és külföldi alkotó vett részt. A résztvevők időről időre egy-egy munkájukat az Egressy Gábor Szabadidőközpontnak adományozták, amelyek ma is láthatók az intézmény falain. Cikksorozatomban ezek közül mutatok be közelebbről néhányat.

A Kapolcson született Györffy Sándor sokoldalú alkotó. A festészet mellett grafikával, fotózással, szobrászattal, land arttal és performansszal is foglalkozik. A Balaton-felvidékre jellemző természeti környezet már fiatal korában meghatározta gondolkodását és látásmódját. A növények, állatok, a táj ritmusa mindvégig ott maradt művészetének mély rétegeiben. A későbbi fővárosi lét élményeivel, inspirációival

gazdagodva született meg az a kettős festészeti látásmód, amit az itt megidézett képén is tetten érhetünk.

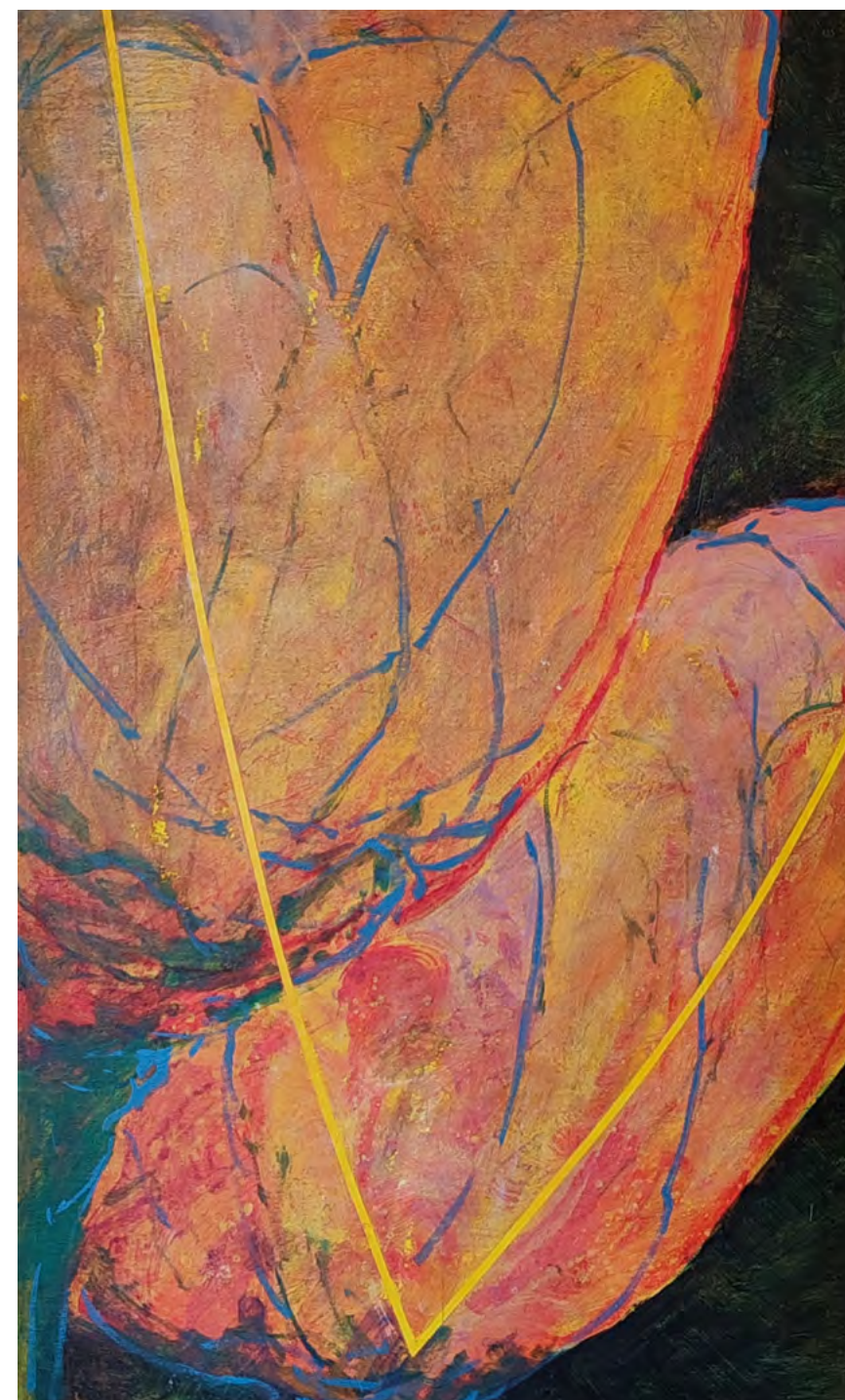
Képein a létező és az elképzelt formák, az organikus és a geometrikus alakzatok egyaránt jelen vannak. Két világ szorul egy síkba: valóság és fikció, melyek együtt fejezik ki az emberi létezés lehetőségeit. A természet motívumai nem illusztrációként, hanem szimbolikus, szellemi térként jelennek meg. A rend és a kaosz, az ösztön és a tudat találkozása. A művészetre alkímiaként tekint – a látható világból kinyert esszenciát alakítja át szellemi értéké.

A Tulipános című festmény ennek a szemléletnek érzékeny példája. A cím konkrét virágot ígér, de a kép inkább a forma és a szín lüktetéséről szól, mintsem a motívum ábrázolásáról. Egyensúlykeresés az ösztönös és a szerkesztett között. A meleg, vöröses-narancsos színek az életenergiát és a növekedést idézik, míg az élénk-kék vonalak élő, bár kissé nyugtalanító hálózatként szövik át a képfelületet. A sárga, határozott geometrikus vonalak mintha rendet próbálnának teremteni az organikus mozgásban – ezáltal feszültség keletkezik ösztön és tudat, természet és konstrukció között.

Törekvései rokoníthatók a 20. századi absztrakció nagy alakjaival: Vaszilij Kandinszkij spirituális színelméletével, Paul Klee természeti formákból építkező lírai absztrakciójával, vagy akár Joan Miró és Hans Arp organikus formavilágával. Györffy Sándor Tulipános című képe ennek az európai modernista hagyománynak egy sajátos folytatása. A kép egyszerre meditatív és dinamikus: az absztrakció és a természet, a tudatos szerkezet és a szabad festői gesztus feszültségében születik meg az a vizuális harmónia, amely Györffy művészetének egyik legfőbb jellemzője.

JD

► Györffy Sándor: Tulipános (2013)
Akril, vászon, 60 × 100 cm
Fotó: JD



Nem várt sikereket ért el a szertornacsapat a diákolimpián!

Év végén meghirdettük, hogy olyan ócsai közösségeket keresünk, akik szeretnének bemutatkozni a nagyérdeműnek. A helyi szertornászok edzője, Kovács János pedig élt a lehetőséggel, és megkereste a szerkesztőséget. Íme, aki nem tudná: Ócsán szertornázni is lehet, sőt, érdemes is!



2025-ben sikeres évet zártak az ócsai szertornászok, Kovács János (Janó edző) és lelkes csapata. A tornász lányok minden pénteken és hétfőn a Halászy Károly Általános Iskola nagy tornatermében edzenek. A hangulat vidám, de Janó bá szigorúan megköveteli a fókuszáltságot.

„33 éve vagyok a pályán. Édesapám is tornatanár volt, és birkózóedző, de már nyugdíjas. Igaz, én foglalkozom a birkózókkal is, de már egy jó ideje van egy másik szerelem is: a szertorna!” – mesél lelkesen Janó, aki méltán lehet büszke legutóbbi sikereikre.

„A diákolimpián nemrégiben 8. helyezést ért el a csapat! Ez hatalmas dolog, hiszen 29 induló volt összesen, abból igen szép helyezés ez a nyolcadik! Már csak azért is, mert csupán egy éve kezdtük el a komoly munkát együtt!”



„A tornászok nagyon jó közösséget alkotnak”

A szertorna a torna egyik ága, amelyben a sportolók különböző tornaszereken mutatnak be gyakorlatokat. Ezek a gyakorlatok az erőt, az ügyességet, a hajlékonyságot és az egyensúlyérzéklet fejlesztik, miközben nagy

pontosságot és koncentrációt igényelnek. A szertorna olimpiai sportág, ahol a versenyzők teljesítményét a gyakorlatok nehézsége és kivitelezése alapján értékelik.

„A lányok egyéniben indulnak, és a cél az, hogy minél szabályosabban, látványosabban és lehetőleg hibátlanul hajtsák végre a gyakorlatot. Kecseségre és tartásra tesznek szert, míg közben fejlődnek az izmaik, és gyorsabban az önbizalmuk. A tornászok nagyon jó közösséget alkotnak. Erre jó példa az is, hogy majdnem lemaradtunk az olimpiai részvételről is, mert valaki lesérült. Egy kislány az utolsó pillanatban ugrott be, és olyan szépen fejlődött egy hónap alatt, hogy végül a versenyen is pontszerző volt. Megmentette a csapatot!” – részletezte az edző, aki imádja a munkáját, és az életcélja is a sport szeretetéhez kötődik.

„A legnagyobb álmom az lenne, hogy mire én kiöregszem a szakmámból, kineveljek egy sikeres edzőt, aki még feljebb röpti a csapatot. Az lenne a csúcs!”

Persze semmilyen siker nincs támogató háttér nélkül. Kántor Andrea edzősegéd és Bogi, a kis edzőtanonc nélkül Janó bá egyedül nem boldogulna a lányokkal egy versenyen.

„Nagyon fontos a tevékeny szülők szerepe is! Nélkülük nem jutnák el egy versenyre sem. Andi segít a lányoknak öltözni, fonja a hajukat, vagy csak női támogatást nyújt nekik, amit én nem tudnék. Olyanok vagyunk már, mint egy nagy család. Nagyon hálás vagyok minden segítségükért!” – folytatta Janó, aki már a februári versenyre készíti fel a lányokat, hiszen a megmérettetés elengedhetetlen része a sportnak.

KZsÉ



► A szertornaedzések hétfőn és pénteken, 14:30-tól kezdődnek az általános iskolában.
Fotók: Mészáros Gábor



Év eleji kihívások a diákéletben

Még éppen csak most csomagoltuk el az ünnepi díszeket, a diákok és szüleik hirtelen a mély vízben találják magukat. A karácsonyi „bejgliszünet” után a január nem fokozatos visszarázódást, hanem kökemény határidőket és döntéseket követel. Az oktatási rendszerben részt vevők számára ez az év egyik legintenzívebb időszaka, ahol a választások tétje nem kevesebb, mint a következő évek iránya.



Fotó: Pixabay

Ugródeszka a középiskolába

A legfiatalabbak számára a január 18-i központi írásbeli felvételi jelenti az első igazi nagy megmérettetést. A negyedikesek, hatodikosok és nyolcadikosok hónapok óta készülnek a magyar- és matematika-feladatsorokra. Ez az időszak nemcsak a tudásról, hanem a mentális állóképességről is szól: meg kell tanulniuk kezelni a vizsgadrukkot és a szoros időbeosztást. Ahogy az írásbelipontszámok kiderülnek, máris fordulunk rá a februári jelentkezési határidőkre, majd a márciusi szóbeli meghallgatásokra, ahol a jelentkezőknek már a személyiségüket és kifejezőkészségüket is meg kell mutatniuk a választott középiskolában.

Érettségi előtt?

A végzős középiskolások számára még élesebb a helyzet: február 15-ig kell leadniuk a jelentkezésüket a felsőoktatásba. Ez az a pont, ahol az álmok és a realitás találkoznak. A pontszámítási szabályok változásai, az intézményi pontok rendszere és a szakok sorrendjének felállítása komoly stratégiai tervezést igényel. Nemcsak azt kell eldönteniük, mik szeretnének lenni, „ha nagyok lesznek”, hanem azt is, hol van a legnagyobb esélyük az államilag támogatott helyek megszerzésére.

Családi összefogás és türelem

Ebben a feszített tempóban a legnagyobb szükség a higgadságra van.

A diákok vállára nehezedő nyomást gyakran a szülők is érzik, így a háztartásokban a konyhaasztal sokszor hadműveleti központtá alakul. Fontos tudatosítani, hogy bár a döntéseknek nyoma lesz, a rugalmasság és az alternatív tervek kidolgozása sokat enyhíthet a feszült közegen.

A naptár tehát könyörtelen: a pihenésnek vége, a döntéshozatal pedig gőzerővel dübörög. Akár középiskoláról, akár egyetemről van szó, a következő hetek munkája nagyban meghatározza a szeptemberi tanévnitő hangulatát.

Mindenkinek sok sikert kívánok ezekhez a megmérettetésekhez!

Lisóczki-Szabó Gréta



► Köszönjük dr. Daróczy-Gaál Ágnesnek, aki hozzájárult, hogy a lap hasábjain megosszuk az egyik gyönyörű festményét.

Cím: Az ócsai Pincesor, akvarell, 35 x 50 cm. Fotó: Dr. Daróczy-Gaál Ágnes

Hurrá, havazik!

A tél sokak szemében egyenlő a kényelmetlenséggel, a csúszós utakkal, a rideg szürkeséggel és a bezártsággal. A kert szempontjából is „holt szeszonnak” tűnhet, de ha hótakaró is van, az valójában csendes szöveteségünk inkább. A fehér, hideg és látszólag mozdulatlan hótakaró a talajban és a növények gyökereinél is fontos munkát végez. Ezért örüljünk, ha van hó, hiszen az a kert számára inkább ajándék, mint kellemetlenség.

A hó egyik legfontosabb szerepe a hőszigetelés. A vastagabb hóréteg ugyan nem akadályozza meg, hogy a talaj átfagyjon, de a növények gyökérzónája a hó alatt védettebb marad a szélsőséges hidegtől. Ez különösen igaz az évelőkre, hagymás növényekre, fiatal cserjékre és fákra. Hó alatt a talaj hőmérséklete jóval kiegyensúlyozottabb, mint a csupasz felszín esetén. A talajélet sem áll le teljesen. A mikroorganizmusok, gombák és giliszták ugyan lassabban működnek, de életben maradnak, így tavasszal nem „nul-

láról” indul újra a rendszer. Ez gyorsabb felmelegedést, jobb szerkezetű talajt és egészségesebb növényeket jelent.

Lassú víz, biztos tápanyag

A hó olvadásakor lassan és egyenletesen jut víz a talajba. Ez sokkal hatékonyabb, mint egy hirtelen esőzés, amely gyakran lefolyik a felszínen, vagy kimossa a tápanyagokat. A hóolvadék mélyebbre szivárog, feltöltve a talaj vízraktárait, ami különösen értékes az egyre gyakoribb száraz időszakok előtt.

Emellett a hótakaró védi a felszínt a szél okozta kiszáradástól és az eróziótól. A tartós hideg és hótakaró sok kártevő számára kedvezőtlen, így tavasszal gyakran kevesebb problémával indul a kert. Ha tehát télen fehérbe öltözik a kert, érdemes megnyugodni: a látszólagos nyugalom mögött a természet már a következő évre készül.

KZSÉ

Köszönet a szakmai segítségért Leber-Mogyorósi Dórának.



► Köszönet jár a hófödte Pincesor megörökítéséért Galambos Csabának.



A hűség szabadsága

A házasság hete egy évente megtartott, több országban ismert programsorozat, amelynek célja a házasság és a tartós párkapcsolat értékeinek bemutatása és megerősítése.

Az angol eredetű házasság hetéhez – amely a házasság és a család ügye iránti elköteleződés kifejezéseként hazai és nemzetközi szinten is számos ismert közéleti személyiséget szólított meg – mára a világ 4 kontinensének 21 országa csatlakozott. Magyarországon az országos programsorozatot 2008 óta rendezik meg a keresztény egyházak és civil szervezetek széles körű együttműködésével, számos nagyváros, település és közösség aktív részvételével.



Fotó: Pixabay

Kevesebben házasodnak

A Központi Statisztikai Hivatal adatai szerint 2021-ben Magyarországon a házasságkötések száma elérte a 72 030-at, ami az elmúlt évtizedek

egyik legmagasabb értéke volt. 2022-ben ez a szám 63 967-re csökkent. 2023-ban a házasulandók száma tovább mérséklődött 50 139-re. A 2024-re vonatkozó adatok szerint 46 561 pár kötött házasságot. A Valentin-nap a házasság hetére esik, így óhatatlanul összemosódnak a határok február 14-én a szerelem és a házasság között. Pedig eredetileg ez a nap nemcsak a szerelem, hanem a barátság ünnepe is.

A sokszínű Valentin-nap!

Az egyik legismertebb történet szerint Valentin római pap volt a 3. században, aki titokban esketett össze szerelmespárokat, amikor II. Claudius császár ezt megtiltotta, mert úgy gondolta, a házas férfiak rosszabb katonák. Valentin emiatt börtönbe került, és február 14-én kivégezték. Kivégzése előtt búcsúlevelét „a te Valentinod” aláírással zárta.

Más források szerint a keresztény ünnep részben a római Lupercalia nevű termékenységünnep helyére került, amelyet február közepén tartottak. A középkorban, főként Angliában és Franciaországban kezdték a napot a romantikus szerelemmel összekapcsolni. A 20. században – főleg az Egyesült Államokból kiindulva – az ünnep világszerte elterjedt, és erősebb kereskedelmi jelleget is kapott. Érdekes, hogy Finnországban február 14-e a barátság ünnepe. Japánban a nők ajándékoznak csokoládét a férfiaknak, akik egy hónappal később (a fehér napon, március 14-én) viszo- nozzák ezt a kedvességet. Olaszországban sok helyen szerelmi lakatokat helyeztek el a hidakon, a kulcsukat pedig a vízbe dobták, de ma ezt már tiltják. Németországban malacfigurát ajándékoznak a szerencse és a vágy jelképeként.

Vita tárgya, hogy ez valódi ünnep-e, vagy csak a kereskedelem igyekszik minél több hasznot húzni belőle. Ezt mindenki döntse el magában, és ne fedlekessen meg Bálint nevű ismerőseiről, hiszen ők ténylegesen a névnapjukat ünneplik.

MÁ

Programajánló



A házasság hete alkalmából február 11-én 18:30-tól „Ketten az úton” címmel egy különleges pódiumbeszélgetésre vár mindenkit az Egressy Gábor Szabadidőközpont. Vendégeink lesznek a férjként és feleségként együtt alkotó Folk on 45 duó, valamint Sonkoly Zsuzsa család- és párterapeuta. A Folk on 45 sajátos hangzásvilágában a magyar népzene és a modern pop-rock elemei találkoznak, miközben személyes történeteiken keresztül is betekintést nyújtanak a párkapcsolatuk mindennapjaiba. Sonkoly Zsuzsa gyakorlati tapasztalataival, empátiával és szeretettel beszél a harmonikus kapcsolatok kulcskérdéseiről, a kommunikációról és a konfliktuskezelésről. Az este során dalok, kérdések és válaszok segítségével dezhettjük fel a párkapcsolatok titkait, és inspirálódhatunk a szeretet és odafigyelés mindennapi megélésére. Az est házigazdája: Madár Tamás.

MT



Anyakönyvi hírek

Elhunytak

	Születési idő	Haláleset ideje
Deák Ferenc Sándor	1949. április 30.	2025. december 16.
Bukodi Gedeon	1949. február 18.	2025. december 19.
György Sándorné sz.: Jakab Zsuzsanna	1956. szeptember 27.	2025. december 29.

Megszülettek

Paládi Róbert Dániel	2025. december 9.
----------------------	-------------------

Házasságkötések

Havasi Tímea – Temesfői Attila Ede	2025. december 9.
------------------------------------	-------------------

„Békesség e háznak!”

Január 10-én különleges közösségi eseményre került sor Ócsán, az Ócsai Tájházbán, ahol hagyományos házszentelést tartottak. A katolikus szertartást Mihoc Valerian atya vezette, aki imádsággal és szenteltvízzel kérte Isten áldását az épületre és mindazokra, akik belépnek annak falai közé.

A családi hangulatú eseményen a résztvevők közösen imádkoztak békéért, egészségért és lelkierőért. Mihoc Valerian atya hangsúlyozta: a házszentelés nem csupán egy hagyományos rítus, hanem annak kifejezése, hogy az ember Isten jelenlétére és oltalmára bízta otthonát, közösségi te-reit és mindennapjait. A szertartás során elhangzott egy régi, népi imádság is, amely generációkon átívelve foglalja össze a házszentelés lényegét:

Ez az ima útmutatás: arra hív, hogy Isten jelenléte, a szeretet és a békesség kéz a kézben járjanak az otthonokban és a közösségekben.

Hol hit, ott szeretet,
Hol szeretet, ott béke,
Hol béke, ott áldás,
Hol áldás, ott Isten,
Hol Isten, ott szükség
nincsen!

A házszentelés eredete

A házszentelés a keresztény hagyomány egyik régi gyakorlata, amelynek gyökerei az ősegyházig nyúlnak vissza. A katolikus egyházban különösen vízkereszt (január 6.) környékén végzik, amikor a pap imádsággal és szenteltvízzel kéri Isten áldását az otthonokra. A szokás célja, hogy az új esztendő kezdetén Krisztus békéje és védelme költözzön a házakba.

KZsÉ



Fotók: Mészáros Gábor



Programok

Február-március

Egressy Gábor Szabadidőközpont

- Február 2. hétfő, 18:00, **Vizes élőhelyek napja – Hegyizene 2** – Filmvetítés és közönségtalálkozó Szendőfi Balázssal (ingyenes vetítés)
- Február 6. péntek, 17:00–19:30, **JELEN – Design Klub** – Kreatív makettműhely
- Február 10. kedd, 18:00–20:00, **Vállalkozói Partnerpont**
- Február 11. szerda, 18:30–20:00, **Ketten az úton** – Zenés pódiumbeszélgetés a házasság hete alkalmából (a FolkOn45 duó közreműködésével)
- Február 13. péntek, 17:30–19:30, **JELEN – Design Klub** – Kreatív makettműhely
- Február 14. szombat, 14:00–19:00, **Társasjáték klub**
- Február 14. szombat, 14:00–19:00, **Waldorf-babaműhely**
- Február 14. szombat, 21:00, **#abisztró – Valentin napi buli**
- Február 20. péntek, 17:30–19:30, **JELEN – Design Klub** – Kreatív makettműhely
- Február 21. szombat 14:00–16:00, **Családi szöszmötölő** – Papírmasé és papírszínház
- Február 25. szerda, 19:00, Kettő az egyben – **A Szomszédnéni Produkciós Iroda** önálló estje
- Február 27. péntek, 17:30–19:30, **JELEN – Design Klub** – Kreatív makettműhely
- Február 28. szombat, 10:00–16:00, **Legózz velünk!** – Indul a Kocka klub!
- Február 28. szombat, 18:00–20:00, **Hangfürdő**
- Március 6. péntek, 17:00–19:30, **JELEN – Design Klub** – Kreatív makettműhely
- Március 10. kedd, 7:45–9:15, **Vállalkozói Partner Pont „köszí kávé”**
- Március 14. szombat, 14:00–19:00, **Társasjáték klub**
- Március 14. szombat, 14:00–17:00, **Waldorf-babaműhely**
- Március 14. szombat, 15:00–17:00, **Madagaszkár kisállat-kiállítás**
- Március 14. szombat, 21:00, **#abisztró – Szingliparti**
- Március 18. szerda, 17:30–19:30, **Kertészeti előadás** – Magtól a kertig
- Március 20. péntek, 15:00–22:00, **Hullajó nászéjszaka** – Színházi előadás
- Március 21. szombat, 16:00, **Költészet világnapja** – Vers másként
- Március 23. hétfő, 19:00, **Dumaszínház – Elek Péter** önálló estje
- Március 28. szombat, 14:00–16:00, **Családi szöszmötölő**



Fotók: Pixabay

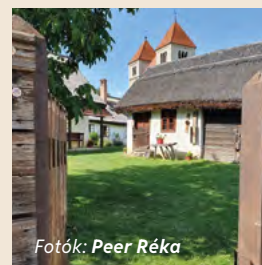


Ócsa területén

- Február 14. szombat, 19:00, **Édes Valentin a pincében** (Az öreghegyi pincesoron, a PÁ-VA pincészetnél)
- Március 15. vasárnap, 10:00, **Nemzeti ünnepnap** – Megemlékezés a Szabadság téren

Ócsai Tájház

- Február 1. vasárnap, 9:00, Vizes élőhelyek világnapja – **Láperdő a Selyem-réti tanösvényen**
- Február 7. szombat, 9:00, **Madárgyűrűzés** (jegyek elővételben)
- Február 14. szombat, 10:00, **Párban járva – Bálint-napi séta**
- Március 1. vasárnap, 10:00, **Kitárjuk a kapukat!**
- Március 8. vasárnap, 10:00, **Családi gumicsizmas túra**
- Március 8. vasárnap, 10:00, **Kamratöltő kispia**
- Március 15. vasárnap, 10:00, **Huszáros családi nap**
- Március 21. szombat, 10:00, **Családi gumicsizmas túra a láperdőben**
- Március 22. vasárnap, 10:00, **„Éltető vizeink családi nap”** – A víz világnapja
- Március 28. szombat, 10:00, **Húsvéti készülődés kicsiknek, nagyoknak**
- Március 29. vasárnap, 9:30, **Lápi ember nyomában a láperdő mélyén** (jegyek elővételben)



Fotók: Peer Réka



► A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják.