

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

Javaslat: A 40 éves Ócsai Népdalkör, mint kulturális örökség
értéktárba helyezéséhez.

Készítette:

Szöllősiné Panyik Ida nyugdíjas óvópedagógus

Szöllősiné Panyik Ida

(név)

(aláírás)

Ócsa, 2023. március 02.

(település, dátum)

(P. H.)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Szöllősiné Panyik Ida az Ócsai Települési Értéktár Bizottság tagja

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Pappné Hajdu Katalin

Levelezési cím: 2364, Ócsa Dózsa Gy. u. 19.

Telefonszám: 0620 326-3325

E-mail cím: pappne.hajdu.kati@gmail.com

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **A 40 éves Ócsai Népdalkör**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság

egészség és életmód

épített környezet

ipari és műszaki megoldások

kulturális örökség

sport

természeti környezet

turizmus

történelmi örökség

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: **2364 Ócsa Egressy Gábor Szabadidőközpont**

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési

tájegységi

megyei

külföldi
magyarorság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

40 éves az Ócsai Népdalkör

” És mint az ékszer is holt kincs a láda fenekén, életet kap, ha viselik: a népdal is mennél többeké lesz, annál nagyobb lesz világító és melegítő ereje.”

Kodály Zoltán

1983-ban Barta Györgyné által vezetett nyugdíjas klub éneklést kedvelő tagjaiból megalakult a népdalkör.

Ez időtől kezdve sok közös fellépés, 1988 év végéig eredményes szakmai munka jellemezte együttműködésüket a Pataki István népzeneész, neves énekes – és citera művész, a Nyílik a rózsza nótáéneklési verseny, 1982. év országos győztese által vezetett citerazenekarral, aki egyben a kórus szakmai vezetője is volt 1988. év végéig.

1989-től 1993-ig Prigyesi Pál az Inárcsi Klubkönyvtár Férfi Népdalkör és Citerazenekar vezetője segítette az Ócsai Népdalkör felkészítését.

1994. év elejétől ismét Pataki István lett az Ócsai Népdalkör vezetője, de ő vezeti a gyáli és veresegyházi együtteseket is, ebből adódóan is a Veresegyházi Asszonykóruossal több közös fellépés, rádiófelvétel is készült, a gyáli vegyeskarral is szerepeltek rendezvényeken.

2007. év novemberétől új vezető lett felkérve a Népdalkör vezetésére Kovács Nóra Ócsán tanító ének tanár, népdal énekes, a „Népművészet Ifjú Mestere”. Azt tanította, amit maga is szeretett, a magyar népzene, a Kárpátmedence tájegységeinek a dalait – népdalokat, balladát, régi stílusi népdalt, zsoltárt, ünnepekhez kapcsolódó szokásdalokat. 2009. év januárjában, sor került – Ócsa Kultúrájáért I. fokozat – átadására, a 25. születésnapját ünneplő népdalkörünk rangos elismerésére. 2019. év végéig segítette népdalkörünk sikereit egyéni előadói sikerei mellett.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források) :

- Pest Megyei Hírlap 1984. XXVIII. évfolyam V. hó/102-126
- Ócsai Hírmondó I. évfolyam 1990. X. hó 2. oldal Krammer Olga cikke
- Ócsai Hírmondó II. évfolyam 1991. XII. hó Tóth Mihályné és Kancsos Lajos az Ócsai Népdalkör tagjai cikke
- Ócsai Hírmondó III. évfolyam 1992. augusztus 20. Népzenei hírek Krammer Olga cikke
- Ócsai Hírmondó 2003. év II. szám Krammer Olga cikke
- Ócsai Kisbíró 2008. április 13. a magyar nótától a moldvai népballadáig.
- Ócsai kisbíró 2009. év március Németh György cikke
- Ócsai Kisbíró 2020. év március Paksi Zita

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja Csatolva (3 db)
2. A **Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának** való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat.

A fotókat az Egressy Gábor Szabadidőközpont bocsátotta rendelkezésünkre.